

## **Wymagania edukacyjne z języka polskiego w klasie VI**

**Rok szkolny 2024/2025**

### **OCENA CELUJĄCA**

#### **Uczeń:**

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
- z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

### **OCENA BARDZO DOBRA**

#### **Uczeń:**

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,

- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
- bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- często angażuje się w zadania dodatkowe.

### **OCENA DOBRA**

#### **Uczeń:**

- w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
- bierze czynny udział w lekcji,

### **OCENA DOSTATECZNA**

#### **Uczeń:**

- częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,

- niekiedy popełnia rażąco błędy językowe zakłócające komunikację,
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,

## **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

### **Uczeń:**

- opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
- ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażąco błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

## **OCENA NIEDOSTATECZNA**

### **Uczeń:**

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
- ma kłopoty z techniką czytania,
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
- wykazuje się niechęcią do nauki,
- nie angażuje się w pracę grupy.

## **Różne sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów**

- recytacja prozy i poezji,
- odpowiedzi ustne,
- prace klasowe,
- sprawdziany,
- kartkówki,
- testy,
- dyktanda,
- zadania wykonywane w zeszycie,
- wypowiedzi pisemne na lekcji,
- prace długoterminowe, m.in. projekty, gazetki,
- udział w konkursie klasowym, szkolnym, międzyszkolnym, w przedstawieniu, akademii szkolnej,
- różnorodne działania twórcze, w których uczeń prezentuje swoje pasje i wykorzystuje uzdolnienia.

## **OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE**

### **1. Mówienie:**

- recytacja,
- płynność i wyrazistość wypowiedzi,
- komunikatywność,
- trafność mówienia na temat oraz formułowanie własnych sądów,
- poprawność językowa,
- bogactwo słownictwa,
- umiejętność zachowania się w sytuacji mówienia,
- budowa i jakość użytych zdań.

### **2. Pisanie:**

- poprawność formy wypowiedzi,
- zgodność z tematem,
- kompozycja pracy,
- poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna,
- dobór środków językowych (dostosowanie stylu do sytuacji komunikacyjnej),

-układ graficzny i estetyka pracy.

3. Czytanie;

-głośne (z przygotowaniem i bez, rozumienie czytanego tekstu),

-ciche (rozumienie tekstu).

4. Postawa:

-aktywność,

-zaangażowanie twórcze,

-współpraca w grupie.

5. Słuchanie:

-rozumienie tekstu,

-koncentracja, skupienie uwagi,

-zapamiętywanie, odtworzenie.

6. Oglądanie (kino, teatr, obraz, ilustracja, film, akademia okolicznościowa)

- stopień skupienia,

-interpretacja,

-wyróżnianie elementów.

7. Umiejętności – określone w wymaganiach (podstawa programowa, program nauczania).

## **KONTROLA I OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

1. Co najmniej dwie prace klasowe (wypracowania) w ciągu semestru.

2. Co najmniej jedna praca klasowa sprawdzająca umiejętności z nauki o języku w ciągu semestru.

3. Dyktanda i kartkówki ortograficzne oraz interpunkcyjne – po utrwaleniu danej zasady pisowni.

4. Wypowiedzi ustne (np. opowiadanie fragmentów lektury) – co najmniej raz w semestrze.

5. Recytacja – raz w semestrze.

6. Czytanie głośne – co najmniej raz w semestrze.

7. Niektóre prace (wypracowania, wypowiedzi ustne, sprawdziany lub kartkówki) oceniane informacją zwrotną (IZ).

## **OCENIANIE PRAC PISEMNYCH**

100 - 99% - 6

98-90% - 5

89-70% - 4

69-50% - 3

49-30% - 2

29--0% - 1

## **METODY I NARZĘDZIA PRACY (OCENIANIA)**

- prace stylistyczne,
- dyktanda,
- testy,
- sprawdziany,
- kartkówki,
- analiza notatek prowadzonych w zeszytach uczniów,
- odpowiedzi ustne,
- obserwacja,
- recytacja,
- czytanie głośne i ciche ze zrozumieniem,
- dyskusja,
- aktywność podczas lekcji.

## **KRYTERIA OCENY PRAC STYLISTYCZNYCH**

Dłuższa wypowiedź pisemna

1. Zgodność z tematem (realizacja tematu) 0-2p.
2. Kompozycja (trójdzielność) pracy 0-1p.
3. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) 0-1p.
4. Poprawność ortograficzna (0 bł.-2p., 1-2 bł.-1p., 3 i więcej -0p.) 0-2p.
5. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) 0-1p.
6. Dobór odpowiednich środków językowych  
(styl dostosowany do sytuacji komunikacyjnej) 0-1p.
7. Poprawność formy wypowiedzi (wszystkie wyznaczniki danej formy) 0-1p.

8. Odpowiedni układ graficzny i estetyka pracy 0-1p.

Punktacja i oceny

10p.- 6 (celujący);

9p. -5 (bardzo dobry);

8-7p. -4 (dobry);

6-5p. -3 (dostateczny);

4p. -2 (dopuszczający);

3-0p. -1 (niedostateczny)

Rodzaje błędów:

ortograficzne (ort.),

interpunkcyjne (int.),

językowe (jęz.),

rzeczowe (rzecz.)

Krótką wypowiedź pisemną

1. Poprawność formy wypowiedzi (wszystkie wyznaczniki danej formy) 0-2p.

2. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalne po jednym błędzie) 0-1p.

3. Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) 0-1p.

4. Układ graficzny i estetyka pracy 0-1p.

(Krótkie formy wypowiedzi wchodzi w skład testów, sprawdzianów, prac klasowych.)

KRYTERIA OCENY USTNEGO OPOWIADANIA

1. Zgodność z tematem 0-1p.

2. Kompozycja 0-1p.

3. Samodzielność wypowiedzi 0-1p.

4. Spójność i logiczność 0-1p.

5. Poprawność językowa 0-1p.

6. Bogactwo słownictwa 0-1p.

Punktacja i oceny

6p. - 6

5p. - 5

4p. - 4

3p. - 3

2p. - 2

1p. - 1

#### KRYTERIA OCENY RECYTACJI

1. Znajomość tekstu (brak błędów – 2p., do 3 błędów – 1p., bardzo liczne błędy wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria) 0-2p.
2. Wyraziste mówienie (uczeń słyszany i rozumiany) 0-1p.
3. Właściwe tempo mówienia, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych 0-1p.
4. Wyraziste mówienie (dostosowanie sposobu mówienia do sytuacji ukazanej w tekście, modulacja głosu, wyrażanie głosem emocji itp.) 0-2p.

#### Punktacja i oceny

6p. - 6

5p. - 5

4p. - 4

3p. - 3

2p. - 2

1p. – 1

#### KRYTERIA OCENY GŁOŚNEGO CZYTANIA

1. Płynność czytania (do 2 błędów – 2p., 3-4 błędy – 1p.) 0-2p.
2. Właściwe tempo czytania, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych 0-1p.
3. Wyraźne czytanie (uczeń jest słyszany i rozumiany) 0-1p.
4. Wyraziste czytanie (dostosowanie sposobu czytania do sytuacji ukazanej w tekście, wyrażanie głosem emocji, zaciekawienie tekstem itp.) 0-2p.

#### Punktacja i oceny

6p. - 6

5p. - 5

4p. - 4

3p. - 3

2p. - 2

1p. – 1



Ocena końcowa (okresowa) jest wypadkową ocen cząstkowych, które uczeń otrzyma w ciągu roku szkolnego. Uwzględnia rozwój ucznia. Wynika z zakresu opanowanych umiejętności, zdobytych wiadomości, a także wkładu pracy.

***Z wymaganiami uczniowie zostali zapoznani 3 września 2024r.***